

Saturday, June 11

09.00-10.00 *Jordash Kiffiak* (Zürich): "Authority as Mediation: Authorial Strategies in the Syriac Apocalypse of Baruch"

10.30-11.30 *Jan Dochhorn* (Durham): Alttestamentliche Pseudepigraphie, neuentdeckt von und für Christen: Die Ascensio Isaiae.

11.30-12.30 *Tobias Nicklas* (Regensburg): „Die Autorität des Petrus in der Offenbarung des Petrus“

14.00-15.00 *Thomas Kraus* (Zürich): „Wieviel ‚Paulus‘ ist in der Apokalypse des Paulus/Visio Pauli? Über Wesen und Einschätzung einer bedeutsamen Apokalypse“

15.15-16.15 *Michael Tilly* (Tübingen): „Apokalyptik und Mystik in der rabbinischen Traditionsliteratur“

16.15-16.30 Conclusion of the Symposium

participation is open and free of charge / die Teilnahme ist kostenlos

**Registration/Anmeldung at:**  
sonia.caflisch@theol.uzh.ch

**2 ECTS**  
für Doktoratsstudierende bei vollständiger Teilnahme



**Universität  
Zürich** <sup>UZH</sup>

UNIVERSITÄT ZÜRICH  
THEOLOGISCHE FAKULTÄT

Conference

*In honor of J.J. Collins und A.Y. Collins*

## **Author Concepts and Strategies of Authorization in Early Jewish and Early Christian Apocalyptic Literature**

**June 9 to 11, 2016**

Theologisches Seminar  
Kirchgasse 9  
8001 Zürich  
Raum, KIR 200

in collaboration with the Doktoratsprogramm Theologie



In a symposium together with our two honorary doctors John and Adela Collins we intend to analyze and discuss the issue of author concepts and authorial strategies in ancient Jewish and Christian apocalyptic texts. The topic is linked to the corresponding reflections on ancient epistolary literature as published 2009 in the volume *Pseudepigraphie und Verfasserfiktion in frühchristlichen Briefen* (WUNT 246; eds. J. Frey, J. Herzer, M. Janßen, C. Rothschild). The considerations presented there with regard to pseudonymity and author constructions in ancient letters will now be extended and applied to early Jewish and early Christian apocalyptic literature and to the issue of literary forms, author concepts and strategies of legitimation in those texts. We will discuss how these texts claim to communicate revelation and a legitimate religious message and how these claims are supported by open or hidden strategies of legitimation. The symposium particularly intends to bring younger scholars in a dialogue with established scholars and thus contribute to the formation of younger scholars.

Prof. Dr. Jörg Frey – PD Dr. Franz Tóth – Michael Jost

## PROGRAM

### Thursday, June 09

- 16.30-17.00** *Jörg Frey* (Zürich): Introduction
- 17.00-18.00** *Martina Janßen* (Göttingen): “Was ist ein Autor? - Vorstellungen und (Selbst-)Inszenierungen von Autorschaft in der Antike“
- 18.15-19.30** *John J. Collins* (Yale): “Torah and Higher Revelation in the Jewish Apocalypses“

### Friday, June 10

- 09.00-10.00** *Konrad Schmid* (Zürich): “How the Prophets Became Biblical Authors and How the Biblical Authors Became Prophets“
- 10.30-11.30** *Istvan Czachesz* (Heidelberg): „Apokalyptische Pseudepigraphie und religiöse Autorisierung“
- 11.30-12.30** *Stefan Krauter* (München/Ulm) „Warum Esra? – Beobachtungen zum Autorkonzept des 4. Esrabuches
- 14.30-16.30** *Two Corresponding Lectures on Revelation:*  
*Franz Tóth* (Zürich): „Autorisationsstrategien in der Johannesoffenbarung“  
*Adela Yarbro Collins* (Yale): “The Construction of the Author’s Authority in the Book of Revelation as a Whole.”
- 17.00-18.00** *Matthew Goff* (Tallahassee): “Reading Jewish Wisdom from Before the Flood: Authorship, Prophecy and Writtenness in Enochic Literature“
- 18.15-19.45** *Public Lecture / Öffentliche Gastvorlesung:*  
*Gerhard Regn* (München): „Dichtung als Offenbarung. Zur Poetik von Dantes Commedia“