



Jerusalem in Scherzligen

550 Jahre Scherzlicher Passionspanorama

Studentag am

19. Oktober 2019

Kirche Scherzligen und Schloss Schadau, Thun

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Institut für Historische Theologie
Ass. dipl. theol. Maria Lissek
Prof. Dr. Katharina Heyden

Foto: Markus Beyeler

Studientag am 19. Oktober 2019

Das Passionspanorama des Berner Malers Peter aus dem 15. Jahrhundert in der Kirche Scherzligen zeigt die Stationen der Passion Jesu in Jerusalem. Diese sind nicht chronologisch, sondern der Sakraltopographie Jerusalems entsprechend angeordnet. Zudem finden sich weitere Darstellungen, die zu dieser Zeit eine Besonderheit darstellen: etwa Anselm von Canterbury und Maria sowie die Sybille. Mit dem Bildprogramm des Passionspanoramas verbinden sich wichtige Aspekte und Fragen der historischen Theologie, Kunstgeschichte und Lokalgeschichte. Im Rahmen des Studientags werden verschiedene fachspezifische Perspektiven auf das Passionspanorama von Scherzligen zusammengebracht und Verbindungslinien aufgezeigt.

Ort: Kirche Scherzligen und Schloss Schadau, Thun

Kosten: 50 CHF inklusive Mittagessen und Apéro (Studierende und Doktorierende 25 CHF)

Anmeldung bis zum 15.09.2019 bei Maria Lissek, Institut für Historische Theologie, Länggassstrasse 51, 3012 Bern, 031 631 45 43, Maria.Lissek@theol.unibe.ch

Programm

Kirche Scherzligen

- 9.00** Begrüssung und Einführung (Maria Lissek und Katharina Heyden, Bern)
- 10.00** Adrian von Bubenberg, Politiker, Jerusalempilger – und Stifter? Inwiefern vermag eine Stifterhypothese den ursprünglichen Zweck des Passionspanoramas zu erhellen? (Markus Nägeli, Thun)
- 10.30** **Kaffeepause**

Schloss Schadau

- 11.15** Jerusalem in Scherzligen – eine überraschende Entdeckung und starke Vermutung (Christoph Jungen, Stettlen)
- 11.45** Von den Alpen zum Berg Zion: Schweizer Pilgerfahrten ins Heilige Land um 1500 (Sundar Henny, Bern)
- 12.30** **Mittagessen**
- 14.00** Nachbildungen des Heiligen Grabes und des Passionsweges im Spätmittelalter (Jürgen Krüger, Karlsruhe)
- 14.30** Horizont und Panorama (Beate Fricke, Bern)
- 15.00** **Kaffeepause**
- 15.45** Detailverliebt und faktenfokussiert. Die alemannische Überlieferung des Passionsdialogs «St. Anselmi Fragen an Maria» und ihr möglicher Zusammenhang mit der Scherzlinger Passionswand (Simone Schultz-Balluff, Bonn)
- 16.15** Meditative Aneignung. Das Scherzlinger Passionspanorama in seinem frömmigkeitsgeschichtlichen Kontext (Volker Leppin, Tübingen)
- 17.30** **Apéro**

Kirche Scherzligen

- 19.30** Konzert «J'ay mis mon cuer et ma pensée» (Schola Cantorum Basiliensis)

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Doktoratsprogramm



Reformierte Kirchgemeinde
Thun-Strättligen



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn
Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure

